

Энергоинформационное взаимодействие искусственных экосистем и природной среды

Ноткин А.В.

Руководитель научного центра «Гамма»,
член Союза Архитекторов РФ
КБР, г. Нальчик.
Тел.(8662) 740992
e-mail alnoirs3@mail.ru

Энергоинформационные аспекты в архитектуре и градостроительстве

В условиях современных дестабилизирующих процессов, происходящих в обществе и затрагивающих практически все сферы жизнедеятельности все большую актуальность приобретает целенаправленное решение вопросов экологии среды. Достижение значимых результатов в этой области невозможно без научного осмысления взаимосвязи Природы и Человека.

Последние исследования убедительно доказали, что все процессы, обуславливающие эту взаимосвязь, имеют в своей основе энерго-информационную структуру.

Для успешного практического воплощения основных научных идей, связанных с восстановлением природной среды, необходим комплексный концептуальный подход, где наряду с традиционными методами и приемами ландшафтной архитектуры целесообразно использовать передовые разработки в области создания искусственных объектов, формирующих благоприятное для человека пространство. Существенную роль при этом играет правильный выбор местоположения и размеров участка, а также его инфраструктура и зонирование.

Стремление познать законы мироздания и жить в согласии с ними прослеживается у всех народов с древнейших времен. Учения о выборе места для жилья с учетом природных и космических факторов дошли и до наших дней. Существенное значение имеет площадь, охватываемая каркасом, поэтому емкость любого аккумулятора связана с его размерами (2.ст.117).

Хрональное или микролептонное излучение, идущее из космоса, можно улавливать с помощью различных геометрических фигур, используя их как аккумуляторы. Наиболее широко используемыми фигурами являются спираль и пирамида. В спектр энергии этих фигур входят излучения всех здоровых органов и клеток человека (3 ст. 27). Сила формы зависит не только от ее ориентировки в пространстве объема и массы, но и от времени и места расположения (3 ст. 28).

Согласно современной нелинейной физике определенные геометрические формы играют большую роль в нашем мире, являются универсальным языком вселенной. Практические эксперименты, проведенные Санкт-Петербургскими учеными под руководством Е.А.Файдыша убедительно доказали положительное воздействие определенных форм на экологию окружающей среды. Наибольший эффект достигается при использовании спиралевидных форм, мандал, лабиринтов и размещении их в определенных энергетических центрах. Материалом может служить обычная речная галька.

Любой физический предмет является объемным резонатором. Это касается и всех архитектурных сооружений. Форма здания, как и музыкального инструмента, усиливает и окрашивает в гармонические колебания энергетику местности.

В былые годы для строительства дома тщательно выбиралось место. Например, наблюдали, где на ночлег расположатся домашние животные. Потом это место проверялось на наличие подземных вод. Люди давно заметили, что если под землей находится перекрестие водных русел, то на этом месте жить нельзя: все в доме над таким "перекрестком" будут болеть. Поэтому на выбранном под застройку участке ставили вверх дном глиняный кувшин. Обычно это проделывали в августе. Если рано утром на стенках кувшина появлялись капельки воды, это указывало на наличие под землей водного русла.

Уже в нашем веке появились такие понятия, как сетка Хартмана, патогенные зоны и прочие негативные для состояния здоровья факторы. В основном эти факторы определялись методами био-локации. Учитывая то, что сетка Хартмана имеет размер 2 метра в направлении "север-юг" и 2,5 метра в направлении "запад-восток", узлы пересечения сетки Хартмана обязательно будут попадать на места отдыха. Отмечено, что эти узлы оказывают сильнейшее негативное влияние на здоровье.

Узлы пересечений линий Хартмана можно легко найти на огородных участках и садах по расположению муравейников мелких рыжих муравьев. Сажать что-либо на этом месте - пустая трата времени и средств.

В былые столетия культовое здание строилось обязательно в зоне входа чистой "энергетики" а поселение строилось по круговым траекториям вокруг церкви.

Проектировщики храмов определяли зону входа энергетики, видели, каким должен быть объемный резонатор здания. Сначала делался рисунок объемного резонатора, а потом - строительный проект. Поэтому все культовые сооружения обязательно отличались друг от друга. Метакод каждой местности определял своеобразие формы объемного резонатора.

В настоящее время во многих странах планируемая под застройку территория проходит обязательные эниоэкспертизу и коррекцию. Проходят такую экспертизу и сами строительные проекты, ведь размеры, форма, пропорции здания определяют энергоинформационный спектр, оказывающий благотворное или, наоборот, негативное влияние на состояние здоровья.

Архитектурно – строительные предпосылки экологического жилища

Проектируя здания, сооружения, города и системы городов, архитектор принимает решения, от которых во многом зависит степень гармоничности взаимосвязи человека и среды его обитания. Поэтому все экологические системы человека, которые входят в область архитектурных исследований и проектирования, являются смешанными системами, заключающими и природные, и антропогенные элементы. Во взаимодействии демозкосистемы с природой именно человек определяет тактику и стратегию, являясь в этой системе так называемым звеном – мотиватором, следовательно, ведущими здесь должны быть критерии, отличные от общепринятых технологических критериев.

Любая архитектурная система имеет свои границы и существует в определенном внешнем» мире, который находится вне множества элементов исследуемой системы и оказывает на нее влияние. Это влияние, - внешние факторы, воспринятые соответствующими элементами системы, - интегрируется системой во внутренние факторы, которые и вызывают ту или иную реакцию системы или отдельных групп ее составляющих на внешние «раздражители».

В своем доме человек стремится обрести уют, комфорт и защиту от стрессов. Однако современное жилье никак не способствует здоровому образу жизни. В каменных джунглях современных городов человек оказывается все более изолирован от естественной среды обитания и все более подвержен разнообразным вредным воздействиям, влияющим на его физическое и психическое здоровье.

Современная застройка наносит экологический ущерб окружающей среде как непосредственно, так и через инженерную инфраструктуру и обслуживающий ее производственный сектор. По сути своей жилье индустриальной эпохи антиэкологично.

Возможно ли как-то уменьшить негативное влияние современного города на окружающую среду? Поиск ответа на этот жизненно важный для человечества вопрос привел к появлению концепции экологического дома, которая развивается в течение последних десятилетий, вбирая в себя все новейшие достижения в области экологии и высоких технологий.

В настоящее время в различных странах мира стихийно появляются дома нового типа, обычно называемые экологическими. Такие дома имеют все основания стать эталоном жилья постиндустриальной эпохи. Более того, эко - жилье может сыграть ключевую, системообразующую роль в переходе к экологически устойчивой цивилизации.

Что же такое эко - дом? Это энергоэффективный, неагрессивный по отношению к природной среде малоэтажный дом, сочетающий современный комфорт с автономными системами жизнеобеспечения, в которых максимально используются возобновляемые ресурсы и процессы. Все это достигается главным образом применением автономных или небольших коллективных инженерных систем

жизнеобеспечения и рациональной строительной конструкции дома. В эко - доме используются альтернативные источники энергии для освещения, обогрева и прочих бытовых нужд. Органические отходы, переработанные в компост, используются для улучшения биологической продуктивности почвы на приусадебном участке.

То есть принципиальное отличие эко - дома состоит в том, что он опирается на природную инфраструктуру: солнце, ветер, плодородие почв. Поэтому эко - поселения в высокой степени устойчивы как в отношении природных так и техногенных катаклизмов.

Эко - дом решает самые актуальные задачи нашего времени: обеспечения людей дешевым, комфортным жильем, построенным и эксплуатируемым на основе ресурсо- и энергосберегающих технологий с использованием местных материалов, и экологизации коммунально-бытового сектора. Технологии эко - дома позволяют революционным образом изменить концепцию расселения и решить проблему экологически устойчивого развития городов. Эко - дома не наносят вреда окружающей среде, а в нарушенных условиях даже восстанавливают ее. В понятие эко - дом входит сам дом, надворные постройки, приусадебный участок с биоботанической площадкой, садом-огородом, системой накопления воды, местом отдыха. Эко - дом может обеспечить такое качество жизни, при котором семья будет иметь возможность вырастить здоровое следующее поколение. При массовом строительстве эко - жилья можно надеяться на качественное воспроизводство человеческой популяции в целом и восстановление нарушенного экологического ресурса в населенных пунктах.

Массовое строительство эко - домов может сделать жилищное строительство средством решения многих экологических проблем, стоящих перед человечеством. При эксплуатации дома человек своей жизнедеятельностью должен способствовать преобразованию солнечной энергии в живую биомассу эффективнее, чем это происходит при естественном развитии экосистемы, превышая величину естественного воспроизводства среды в естественном состоянии.

Роль строительных материалов и новых технологий

Среди многочисленных факторов, оказывающих существенное влияние не только на комфортность проживания в здании или долговременного пребывания в нем, но и на самочувствие и здоровье человека, немаловажное значение имеют *материал, форма и принципиальные схемы планировочного и градостроительного решения.*

Общеизвестно, что находиться в деревянном или кирпичном здании намного приятнее, чем в панельном или монолитном бетонном. Доказано, что металлический каркас железобетонных панелей, вступая во взаимодействие с высокочастотным излучением электробытовых приборов, во много раз усиливает их отрицательное воздействие на здоровье человека, снижая его жизненный тонус и работоспособность.

Что же еще можно предложить в альтернативу сказанного? Это, несомненно, «*Эко – брус*» – *новый стройматериал с замечательными свойствами.*

Начало строительства домов из эко-бруса относится к 90м. годам XX века, но из-за сложности технологии было практически прекращено. 15ти летний опыт проживания в наших домах указывает на уникальность данного строительного материала. Люди, живущие в домах из эко-бруса, забывают о многих хронических заболеваниях, увеличивается работоспособность, проходят астматические заболевания, улучшается сердечно сосудистая деятельность.

Проживание сроком 2-3 месяца в доме из эко-бруса дает заряд бодрости на пол года. Не сравнимые ощущения испытывает человек, находясь в парилке бани, построенной из эко-бруса. Как следствие 10 ванн с применением раствора бишофита оказывает улучшение физиологических возможностей человека.

Сегодня вопрос о пребывании человека в экологически чистой среде стоит на первом месте, поэтому применение в строительстве из эко - бруса решает все проблемы, и действительно: состоит из природных минеральных веществ, которые предохраняют даже от рентгеновского излучения, брус не горит, не подвержен гниению, не боится влаги и не впитывает ее, не боится грызунов и насекомых, не дает усадки, обладает низкой теплопроводностью - толщина бруса 150 мм (заменяет кирпичную кладку толщиной 650 мм), присутствие бишофита оказывает оздоравливающее действие на человека и при всем брус сохраняет свойства и дышит как дерево.

Брус, состоящий из экологически чистых компонентов - древесных хвойных опилок, каустического магнезита (кристаллическая горная порода - огнеупорный материал), бишофит (природный раствор соли). Получается путем прессования перечисленных компонентов, формируется брус сечением 250x150мм. произвольной длины. Каждое из трех составляющих придает брусу свои свойства. Бишофит (минеральная соль - лекарственный препарат) - дает брусу свойства антисептика, поэтому брус не подвержен гниению, в нем не развивается бактерии, плесень и в доме из этого материалы не заведется никаких насекомых.

Дома из эко - бруса легко и быстро собираются из отдельных элементов по любому проекту благодаря конструкции бруса "гребень - паз" монтируется по принципу детского конструктора (дом бхб собирается за 5 часов). Монтаж достаточно прост гребень бруса промазывается раствором бишофит и магнезита, и соединяются (возможно применение цементного раствора). После схватывания мест стыковки конструкция достигает прочности монолитного бетона. Гладкая боковая поверхность бруса такова, что не требует штукатурных работ.

Форма и принципиальные схемы планировочного и градостроительного решения

Эффект формы и в настоящее время является предметом теоретических исследований, но из практики давно известно, что такие формы, как круг, спираль, шар, пирамида, дают мощный гармонизирующий и оздоровительный эффект.

В значительной степени экология жилища зависит также и от объемно-планировочного и градостроительного решения. Во все времена архитекторы отдавали предпочтение симметричным построениям с использованием пропорций Золотого Сечения.

Всем нам не раз приходилось задумываться о том, почему Природа способна создавать такие удивительные гармоничные структуры, которые восхищают и радуют глаз, почему художники, поэты, композиторы, архитекторы создают восхитительные произведения искусства из столетия в столетие. В чем же секрет и какие законы лежат в основе этих гармоничных созданий? В течение тысячелетий многие мыслители, начиная с Пифагора и Платона и заканчивая Лосевым и Флоренским, искали ответ на этот вопрос. И большинство из них пришло к заключению, что в мире царит Всеобщая Гармония, основанная на симметрии и Золотом Сечении.

В октябре 2003 года в Виннице состоялась Международная конференция "Проблемы Гармонии, Симметрии и Золотого Сечения в Природе, Науке и Искусстве. В работе конференции приняло участие более 50 выдающихся ученых стран СНГ, представляющих такие всемирно известные научные центры как Москва, Санкт-Петербург, Киев, Минск, Ростов-на-Дону, Саратов, Кострома, Винница и др. По результатам работы конференции был опубликован Сборник трудов конференции, включающий около 80 статей.

Симметрия воспринимается человеком как проявление закономерности, а значит внутреннего порядка. Внешне этот внутренний порядок воспринимается как красота. Симметричные объекты обладают высокой степенью целесообразности – ведь симметричные предметы обладают большей устойчивостью и равной функциональностью в разных направлениях. Все это привело человека к мысли, что чтобы сооружение было красивым оно должно быть симметричным. Симметрия использовалась при сооружении культовых и бытовых сооружений в Древнем Египте. С тех пор и до наших дней симметрия в сознании человека стала объективным признаком красоты. Соблюдение симметрии является первым правилом архитектора при проектировании любого сооружения.

Закономерности «золотой» симметрии проявляются в энергетических переходах элементарных частиц, в строении некоторых химических соединений, в планетарных и космических системах, в генных структурах живых организмов. Эти закономерности, выше, есть в строении отдельных органов человека и тела в целом, а также проявляются в биоритмах и функционировании головного мозга и зрительного восприятия.

Люди давно обратили внимание на правильность формы кристаллов, геометрическую строгость строения пчелиных сот, последовательность и повторяемость расположения ветвей и листьев на деревьях, лепестков, цветов, семян растений и отобразили эту упорядоченность в своей практической деятельности, мышлении и искусстве.

Понятие «симметрия» употреблялось в двух значениях. В одном смысле симметричное означало нечто пропорциональное; симметрия показывает тот способ согласования многих частей, с помощью которого они объединяются в целое. Второй смысл этого слова — равновесие.

Симметрия форм предметов природы как выражение пропорциональности, соразмерности, гармонии подавляла древнего человека своим совершенством, и это было использовано религией, различными представлениями мистицизма. Так, в учении пифагорейцев симметрия, симметричные фигуры и тела (круг и шар) имели мистическое значение, являлись воплощением совершенства.

Практические предложения научного центра «Гамма»

Одной из последних разработок научного центра «Гамма» являются предложения для баз кратковременного отдыха на основе универсальных сооружений из легкосборных конструкций из современных экологических строительных материалов.

Таковыми сооружениями могут быть легкие щитовые домики для отдыха. Имея традиционную треугольную форму при минимальных габаритных размерах, рассчитанные на 2-4 человека, они могут размещаться в труднодоступных районах, на дачных участках, на склонах, на сваях или на группе крупных камней, очень экономичны и функциональны. Они могут размещаться рядами или вокруг костровой площадки.

При массовом промышленном их изготовлении можно достигнуть достаточно высокого качества при относительно низких затратах. Для более комфортных условий проживания группы в 20-40 человек предлагается одноэтажное здание диаметром около 20 метров с 7 жилыми блоками, расположенными полукольцом вокруг центрального зала универсального назначения с верхним освещением. В состав каждого блока входит жилая комната площадью 20 квадратных метров, небольшая кухня-столовая, туалет с душем и прихожая со встроенными шкафами.

Другой тип сооружений на базе подобных конструкций рассчитан на максимально комфортные условия проживания и возможность поэтапного увеличения этажности с трех до пяти этажей. В нем предусмотрена возможность создания многоуровневого пространства с центральными круговыми галереями и естественным верхним освещением через остекленную кровлю.

Все шесть квартир на каждом этаже так же, как и в предыдущих одноэтажных зданиях размещаются полукольцом, образуя симметричную в плане планировочную структуру с полным набором всех необходимых для жилья помещений.

В уровне верхнего этажа предлагается разместить оранжерею или зимний сад. В уровне первого этажа целесообразно запроектировать просторный холл и небольшие кладовые для велосипедов, колясок и инвентаря. Возможно использование данного конструктивного решения для коттеджей, домов гостиничного типа или для офисных зданий с торговыми помещениями внизу.

При выбранной симметричной компактной планировочной схеме с большими перетекающими друг в друга пространствами помимо экономичности и прочности достигается значительный гармонизирующий и оздоровительный эффект формы здания, которое в целом будет представлять собой подобие энергетического сосуда с равномерным распределением энергетики по каждой квартире.

При этом, благодаря особенностям предлагаемых ограждающих конструкций в виде экологически чистых сэндвич – панелей, будет достигнут эффект термоса. Зимой здание будет требовать минимальных затрат на отопление, а летом в нем будет сохранена прохлада.

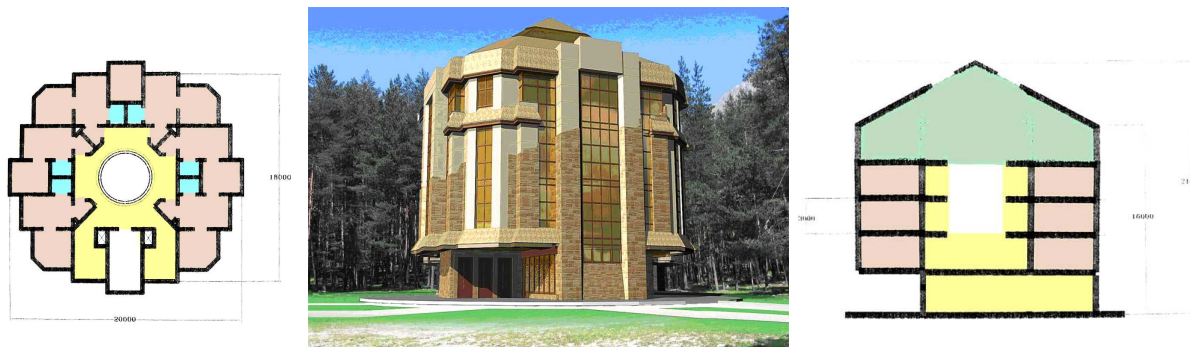


Рис. 1. Гостиница повышенной комфортности в Приэльбрусье.





Рис.2. Легкосборные домики с замкнутым по контуру каркасом.



Международный центр экологического туризма «Золотой шар»



Рис.3. Структура центра экологического туризма



Рис. 4. Гора Юца в окрестностях Пятигорска и участок для размещения комплекса сооружений Международного центра эко туризма «Золотой шар»



Рис.5 Сельскохозяйственный эко поселок на 46 семей у подножья горы Юца

Концепция

Использование уникальных природных условий местности для развития всех видов туризма, эффективной спортивно – тренировочной и оздоровительной работы с различными группами населения.

Основная цель

Создание экологической среды с современной инфраструктурой для занятий туризмом, экстремальными видами спорта, восстановления после стрессовых нагрузок и психологических травм, для профилактики и лечения легочных и аллергических заболеваний, для кратковременного, семейного и других видов отдыха.

Пути решения основных задач

1. Формирование отдельных зон для кратковременного пребывания или долгосрочного проживания с созданием комфортных условий в соответствии с функциональным назначением
2. Создание международного центра по экстремальным видам спорта с тренировочными базами по дельтапланеризму, травяным лыжам, скейтборду и роликовым конькам.
3. Строительство сельскохозяйственного экологического поселка
4. Строительство экспериментального детского круглогодичного спортивно - туристического оздоровительного центра нового типа.
5. Строительство баз кратковременного отдыха для трансреспубликанского туризма.

6. Создание научных центров по изучению и введению инноваций в области спорта, туризма, отдыха, оздоровления, обучения и экологии.
7. Строительство международного экологического поселка туристского типа с развитой инфраструктурой для пропаганды туризма и привлечения инвестиций.
8. Строительство элитных домов для престарелых и творческих дач писателей, поэтов, художников и музыкантов.

Планируя и осуществляя поэтапное строительство, возможно по мере востребованности регулировать развитие той или иной зоны, вводить инновации, проводить исследования.

Совмещение процесса отдыха с занятиями спортом и обучением позволят повысить общую эффективность решения всех обозначенных задач и создать наиболее благоприятные условия для развития всех видов туризма, быстрой окупаемости затрат и стабильной высокой рентабельности.

В соответствии с предварительными расчетами, выполненными по методике института Трансдисциплинарных технологий диаметр основной зоны ДООЦ и этнического гостевого поселка составит около 800м, диаметр участка экспериментального растениеводства- 400м, диаметры сельхоз. поселка и научного экоцентра – 200м.

Форма, цвет, строительные и отделочные материалы должны обеспечить экологическую чистоту, способствовать гармонизации окружающего пространства. Каждый этап строительства должен предполагать формирование равновесной структуры со всеми ее составляющими, возможность дальнейшего развития и совершенствования основополагающих идей, активное участие детей во всех функциональных процессах на всех стадиях, начиная с замысла и проектирования.

Банк идей

1. Создание универсального комплекса круглогодичного функционирования как экспериментального центра для исследований в области обучения, оздоровления воспитания. Изучения и практического применения новых технологий и материалов.
2. Отказ от металлических и железобетонных конструкций.
3. использование современных технологий и материалов для строительства (панели "Изолюкс". светоотражающие зеркальные и пленочные, тентовые и надувные конструкции)
4. Применение камыша для кровли, применение в благоустройстве и отделке плетенки из прутьев и каменной кладки.
5. Круговые компактные структурно- планировочные построения.
6. Ограничение типов застройки малоэтажными зданиями
7. Размещение в уровне 1ого этажа кладовых помещений для велосипедов и инвентаря.
8. Организация летних террас под жилыми зданиями в уровне 1ого этажа.
9. Роликовые и велосипедные дорожки, терренкуры.

10. Комплексы игровых площадок нового типа, полосы препятствий, горки.
11. Площадки для игр народов Северного Кавказа и других народов мира.
12. Площадки для мини-гольфа в сочетании с площадками отдыха.
13. Энергетические сооружения – пирамиды, спирали, лабиринты.
14. Использование экологического транспорта: велосипед, ролики, повозки с осликами.
15. Канатный и воздушный транспорт и аттракционы.
16. Универсальные залы для массовых спортивно зрелищных мероприятий, обучения
17. Использование многоуровневого подземного пространства под центральным универсальным залом.
18. Применение купольных сферических покрытий для зала.
19. Открытый амфитеатр для проведения празднеств и смотров..
20. Знаковая система - "Золотой шар".
21. Использование принципа подобия в планировочной структуре комплекса.
22. Создание подсобных хозяйств и минизаводов, сувенирной фабрики.
23. Частичная или полная самокупаемость за счет экскурсий по территории центра и подсобных хозяйств, работ по благоустройству и оформлению .
24. Закрепление микроавтобуса с водителем за каждой группой из 12 человек
25. Возможность проживания с родителями.



Рис 6. Круглогодичный детский оздоровительный центр «Золотой шар»

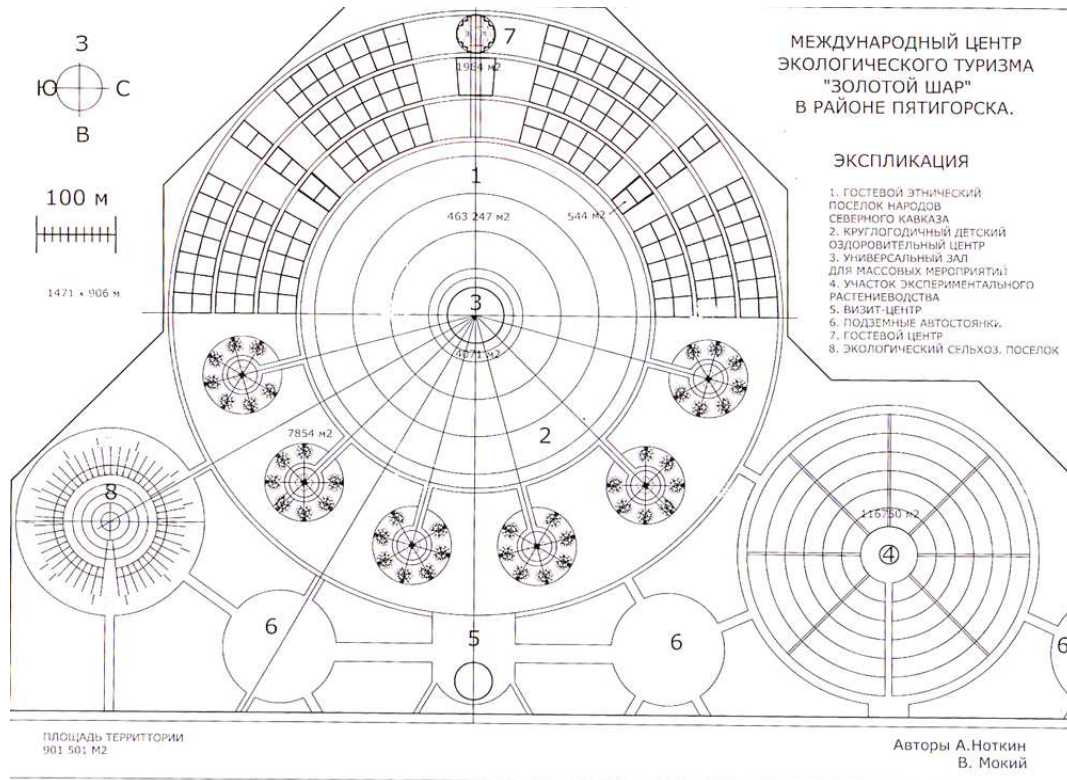


Рис.7. Планировочная схема центра эко туризма «Золотой шар»

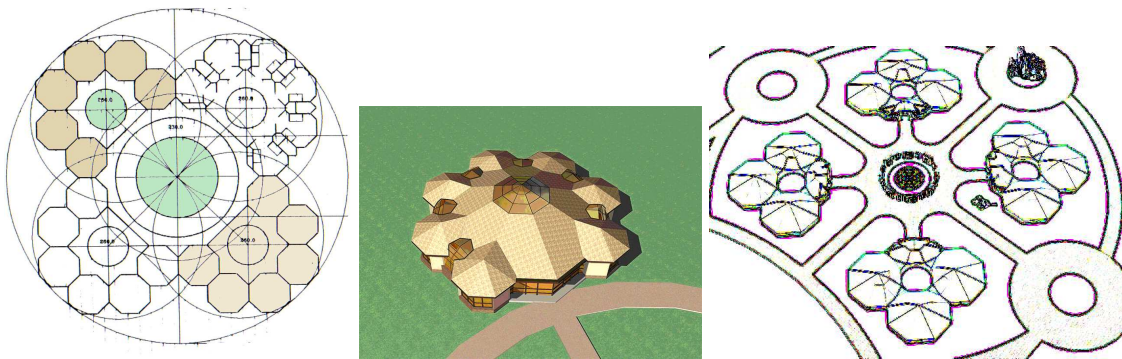
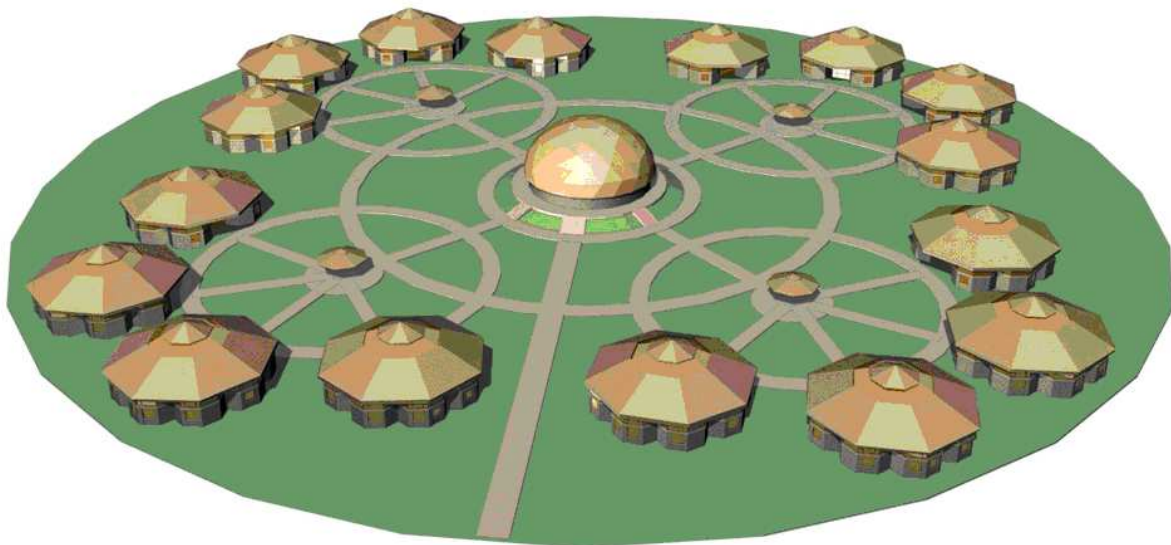


Рис.8. Жилые модули для баз круглогодичного отдыха



Рис. 9. Жилые модули для баз круглогодичного отдыха



Рис. 10. Жилой 7-комнатный модуль на 14-28 человек для баз отдыха

Заключение

Каждое время накладывает свой отпечаток на жизненный уклад, психику человека. Все это находит свое отражение в архитектуре.

Давно замечено, что жилая среда, дом, квартира, квартал, поселок, город, страна - являются отражением души как отдельного человека, так и всего общества в целом.

Модный сейчас на западе стиль евродизайна стремится к максимальной простоте, сохраняя при этом утонченность и безупречность в сочетании форм и цвета.

Красота заключена не во псевдохудожественной гипсовой лепке и не в «крутых» обоях, решетках и оградах, а в единстве и гармонии общего стилевого объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Правильные формы, удачно подобранные и скомпонованные являются красивыми сами по себе и излучают потоки положительной энергии, благотворно влияющие на все живое, тогда как неправильные, являясь антиприродными, наоборот заряжают отрицательно и являются своеобразными разрушителями жизни.

Дисгармония в архитектуре может стать косвенной причиной различных недугов и даже заболеваний, так как подсознательно воздействует через зрительное восприятие на человеческую психику.

Поэтому труд архитектора не менее ответственен, чем работа врача, а легкомысленное отношение к профессиональным требованиям чревато не только дилетантизмом и безвкусицей.

Одним из важнейших аспектов создания здоровой среды помимо правильного научно обоснованного выбора участка под строительство и учета формы и материала здания является учет временных факторов. Сокращение сроков строительства и правильная разбивка его на отдельные этапы может быть достигнута при использовании в процессе проектирования эффективных современных научных разработок института Трансдисциплинарных технологий.

Использование методологии трансдисциплинарного системного подхода позволяет определить календарные сроки основных периодов жизнедеятельности искусственно созданной экосистемы, начиная от подготовки первоначальной бизнес-идеи до достижения целей, которую поставили ее создатели.

Таким образом, применение трансдисциплинарного системного подхода позволяет существенно усилить нормативную составляющую проектов искусственно созданных экосистем, организовать информационную поддержку специалистов, занятых в их разработке и строительстве, а также предупредить неоправданные материальные затраты, которые могут возникнуть в процессе строительства и эксплуатации искусственно созданных экосистем.

Список литературы

1. И.И. Шафрановский «Симметрия в природе» Ленинград «Недра» 1985 г.
2. Г.Г. Карасев. ОА Красавин «Спутник современного лозоходца» Москва 2003г
3. С. Синеок «Спираль защиты и здоровья» Москва «Глобус» 2002г.
4. Никифоров А.Л., Мокий М.С., Мокий В.С. Системно-информологический подход в познании и практике. Новый Центр, Москва, 1999 г.
5. Е. Файдыш «Геомантия в жизни современного человека». Издательство М. Леонтьевой. 2005г.